

université

DÉBATS
PROJECTIONS
EXPOSITIONS
DÉGUSTATIONS
CONFÉRENCES

DE LA VIGNE & DU VIN

*Le prêt à porter du vin
Du luxe au discount, où vont les vins?*



21 OCTOBRE 2010
FERRALS-LES-CORBIÈRES

PAYS CORBIÈRES & MINERVOIS - 04 68 27 88 10 - www.universitevignevin.fr

ORGANISATION

Pays Corbières & Minervois

Contact : Marie Creunier

04 68 33 63 38

culture@payscorbieresminervois.fr

Nadine Franjus-Adenis

conception et animation du colloque

04 68 43 62 77

nadine.adenis@orange.fr



Les actes des éditions précédentes sont disponibles gratuitement sur demande :

- > pendant la manifestation à l'accueil et à l'Espace librairie
- > auprès du Pays Corbières & Minervois
- > sur www.universitevignevin.fr

2009 : le vin est-il bon ?

2008 : Le vin est-il un produit culturel?

2007 : La qualité est-elle un devoir?

2006 : Le terroir a-t-il un avenir?

Edito

Cette Université de la Vigne et du Vin s'inscrit dans une croyance forte en notre avenir à toutes et tous.

On ne peut pas dissocier l'économie locale du contexte national et international. Ces rencontres, depuis cinq ans, nourrissent un thème différent et cernent progressivement la problématique vitivinicole. Elles montrent que le lien entre culture, économie et paysages est essentiel mais aussi que la réflexion peut nourrir l'action.

Nous collaborons cette année avec d'autres projets culturels et viticoles pour constituer un réseau solidaire. L'avenir de ce territoire rural dépend de notre capacité à croire aux valeurs que nous portons. Profitons de ces moments pour échanger, débattre afin que les intelligences et croyances individuelles se transforment ici en intelligence et croyance collectives.

Aquesta Universitat de la Vinha e del Vin trapa plaça dins una cresença fòrta en nòstre devenir a totes e a totes.

Se pòt pas desseparar l'economia locala del'anar francés e internacional. Dempuèi cinc ans, aquestes rescontres s'entrèvan cada an d'un tèma diferent e fan lo torn d'un còp l'autre de la problematica viti-vinicòla.

Mòstran que lo ligam entre cultura, economia, e païsatges e saupre-faire es essencial mas tanben que la reflexion pòt noirir l'accion.

Devolopam ongan un fais de collaboracions amb d'autres projèctes culturals e viticòlas del territòri per bastir un rasal solidari. L'avenir d'aqueste terraire rural depend de nòstra capacitat collectiva de creire a las valors que portam. Metam a profit aquestes moments per escambiar e charrar per que las intelligéncias e cresenças de cadun se càmbien en intelligéncia e cresença de totes.

Eric Andrieu

Président du Pays Corbières & Minervois

President del País Corbièras & Menerbés



Matinée Colloque

Espace Culturel des Corbières

Cette 5^{ème} édition développe des sujets autour de deux grands axes : économique avec la segmentation du vin en Languedoc-Roussillon et marketing avec le rôle de l'habillage du vin. Elle traite ainsi des choix de production, de conditionnement et de commercialisation des vins.

Quelle est la place du vin dans le monde : produit de luxe, de plaisir ou de nécessité ? Quel vin produire et pour quel marché ?

Si le Languedoc se positionne sur les marchés d'entrée de gamme a-t-il aussi la capacité à produire un vin pas cher ? Cette région n'est-elle pas « condamnée » à faire du vin sur mesure ?

8h ACCUEIL

8h30 DISCOURS D'OUVERTURE

9h DU PRÊT À PORTER À LA HAUTE COUTURE DU VIN

De tous temps, la Bourgogne a su mettre en avant l'élite de sa production, soit moins de 2%, pour vendre l'ensemble de ses appellations. Comment fonctionne le modèle bourguignon ?

Benoît Lecat, Ecole Supérieure de Commerce à Dijon

9h30 DE LA VIGNE À LA BOUTEILLE

Comment produire un vin industriel rentable en Languedoc ?

Jérôme Hourdel, ingénieur œnologue consultant Institut Coopératif du Vin (ICV)

VOLÈM DIRE AL PAÍS

Portraits sensibles de Miren de Lorgeril, Jean-Louis Poudou, Juliette et Jean Vialade

> Pause vigneronne avec les Vins de Marcelin

10h45 L'INFLUENCE DE L'EMBALLAGE SUR LA QUALITÉ PERÇUE DU VIN

Déclencher l'acte d'achat : comment apporter de la différenciation en rayon par la bouteille

Mathilde Hébert, Marketing Saint-Gobain Emballage

11h10 BUVEURS D'ÉTIQUETTES

Rôle du design des étiquettes de vin sur les comportements d'achat des consommateurs. Le choix entre originalité et typicalité

Franck Celhay, ATER Université Montesquieu Bordeaux IV

11h45 QUESTIONS DU PUBLIC

12h30 CHRONIQUE OCCITANE

Vin de taula e vin requist / Vin goulou et vin «requist»

Alan Roch, Institut des Etudes Occitanes de l'Aude

13H Repas au Cellier de Graffan, réservation obligatoire



15h ATELIER TECHNIQUE DESIGN

Le vin change de garde robe. Tout sauf la bouteille : florilège des contenants les plus ingénieux présents sur le marché, avec

- > **BIB©** Florence Decock responsable marketing Smurfit Kappa, Patrick Shea, directeur technique Vitop www.Vitop.fr - www.smurfitkappa-bag-in-box-tm.fr
- > **Wit** Laurent de Crasto, président-fondateur www.witfrance.com
- > **Prêt à Boire© - Mini Wine Pack©** Eric Comte Selection www.pretaboire.com
- > **Vidéo Tasting** Galatée Faivre, I.D VIN www.idvin.com

VOLÈM DIRE AL PAÍS

Portraits sensibles de Miren de Lorgeril, Jean-Louis Poudou, Juliette et Jean Vialade

16h TABLE RONDE MARKETING

Entre Prêt à porter et Haute couture, comment positionner son vin.

- > **Hervé Hannin**, Institut des Hautes Etudes de la vigne et du vin (IHEV) : introduction sur les stratégies de différenciation, animation de la table ronde.
- > **Brigitte Barreiro**, responsable marketing des Domaines Paul Mas : la stratégie du « luxe rural »
- > **Patrick Aigrain**, chef du service évaluation, prospective et analyse transversale à France Agrimer : la place du vin en France et dans le monde
- > **Galatée Faivre**, directrice I.D VIN : le « marketing identitaire »
- > **Le Centre de Formation des apprentis en agriculture de Carcassonne (CFAAD)**: enquête « Comment les cavistes choisissent leurs vins ? »
- > **Jérôme Villaret**, délégué général CIVL : l'offre de segmentation en Languedoc

17h30 CONCLUSION

Avec la participation de l'ensemble des intervenants

VOLÈM DIRE AL PAÍS

Portraits sensibles de Miren de Lorgeril, Jean-Louis Poudou, Juliette et Jean Vialade



Dégustation

Espace Culturel des Corbières / Cellier de Graffan

18h30 INTRODUCTION À LA DÉGUSTATION

Espace Culturel des corbières

Le vocabulaire du vin est fondé sur l'analogie, avec les tissus comme la soie ou le velours, avec la musique comme l'harmonie ou les gammes. Chaque commentaire est une histoire imagée. En voici un exemple avec cinq des vins de la grande dégustation, une chorégraphie des mots du vin, avec :

Ana Ferrero danseuse chorégraphe

Marc Vanhellemont journaliste critique dans le magazine belge In Vino Veritas et les 5duvin.com

Nadine Franjus-Adenis oenologue

19h DÉGUSTATION : LES VINS DE LUXE

CES VINS SONT EXCEPTIONNELLEMENT EN VENTE SUR PLACE Cellier de Graffan

Présentation des vins les plus prestigieux, les plus intrigants et les plus illustres. Parfois séduisants, enchanteurs, captivants ou fascinants. Ces vins ne laissent jamais indifférents. Pour la première fois ils sont réunis dans la dégustation de l'Université de la Vigne et du Vin.

Avec les syndicats des AOC

Corbières

Corbières-Boutenac

Limoux

Fitou

Minervois

Minervois la Livinière

et le **CIVL**

Les vins sont servis par les étudiants de la Licence professionnelle de droit filière vitivinicole de Narbonne. Ils sont accompagnés de tous les renseignements nécessaires pour enrichir la dégustation.

21h Possibilité de prolonger la soirée
autour d'une assiette de tapas

... ou rendez-vous au Cinéclub ! (voir P.8)

VOLÈM DIRE AL PAÍS

3 PORTRAITS DE VIGNERONS

Depuis trois ans, grandes gueules et acharnés discrets viennent témoigner ici de leur identité viticole et leurs expériences pour défier la crise.

Cette année, « **Volèm dire al país** » prend la forme de trois portraits photographiques, sonores et écrits : une évocation sensible de personnalités de la vigne et du vin, qui s'adressent au Pays. En images et paroles, Emmanuelle Taurines et Marie Demunter restituent leurs rencontres avec :



Miren de Lorgeril



Jean-Louis Poudou



Juliette et Jean Vialade

Ces portraits seront projetés pendant la journée, pour ponctuer le colloque et les ateliers, avant de paraître dans les actes de façon détaillée.

Marie DEMUNTER

est diplômée en photographie à l'Ecole Supérieure de l'Image de Bruxelles.

Emmanuelle TAURINES

est auteur de documentaires sonores et de reportages écrits.

Plus d'infos sur www.universitevinevin.fr

EXPOSITIONS PHOTO

« Heureux caractères » *Cellier de Graffan*

En 2006, Jean BELONDRADE a sillonné le Pays Corbières & Minervois à la rencontre des hommes et des femmes qui travaillent dans la viticulture aujourd'hui. Cette exposition, commandée pour la première Université de la vigne et du vin, vous permettra de revoir une vingtaine de portraits grand format, visage contemporain du monde viticole.

« Traverses languedociennes » *Espace culturel des Corbières*

En 2004, Marie DEMUNTER commence à parcourir le Languedoc-Roussillon. Fruit d'une écoute et d'un travail rigoureux, vous pourrez découvrir cette première série de clichés sur la viticulture. Ils attestent un regard affirmé où dialoguent le paysage et le portrait, le grain de la photo et le jeu des lignes, la symbolique de la plus forte ombre confrontée à la plus délicate des lumières.

Autour de l'Université

ESPACE LIBRAIRIE

jeudi 21 octobre *Espace culturel des Corbières*

En matinée, la librairie Pratz de Lézignan-Corbières vous accueille avec une sélection de livres sur la vigne et le vin.

SOIRÉE CINÉCLUB

jeudi 21 octobre *Cinéma de Lézignan*

« **Volèm dire al país** » *Portrait de Juliette et Jean Vialade - 5 min*

« **Bernard ni dieu ni chaussettes** »

documentaire de Pascal BOUCHER-2010 - 84 min

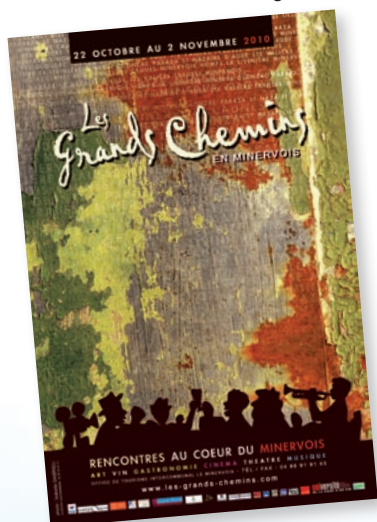
Sur les bords de Loire, Bernard Gainier, 73 ans, cultive sa vigne et partage son vin entre amis. Bernard est aussi gardien de la mémoire du poète local Gaston Couté. Projection suivie d'une dégustation pour la sortie des vins Primeurs.

LES GRANDS CHEMINS EN MINERVOIS

22 octobre au 2 novembre

La 10^{ème} édition a pour thème « **le cinéma** », décliné avec la projection des chefs-d'œuvre de Pierre ÉTAIX, puis un repas-ciné-bal avec « **Jour de Fête** » de Jacques Tati. Il se poursuivra avec une soirée rencontre « **Mémoire sur le Minervois** », des films réalisés par Michel Cans il y a une cinquantaine d'année. Les Grands Chemins vous invitent aussi à des expositions artistiques dans les caveaux, des découvertes gustatives, des soirées musicales jazz ou classiques, des balades patrimoniales, du théâtre... Venez à la rencontre du Minervois!

www.les-grands-chemins.com



CONFÉRENCE DÉGUSTATION vendredi 29 octobre

Hameau du Somail

Nadine Franjus-Adenis présentera les thèmes des **Universités de la Vigne et du Vin** précédentes et illustrera celui de cette année par une série de dégustations de vins du Minervois : des vins simples au plus haut de gamme, un exemple de « haute couture », et la parole au **Domaine Pierre Fil**, pour présenter leur gamme de vins.

Gratuit - RV à la librairie Le Trouve tout du Livre, à 10h30

Partenariat Syndicat de Cru Minervois, Grands Chemins en Minervois et Pays Corbières & Minervois

université DÉBATS
PROJECTIONS
EXPOSITIONS
DÉGUSTATIONS
CONFÉRENCES
DE LA VIGNE & DU VIN



**Bulletin de
réservation des repas**

à envoyer, accompagné du règlement
à l'adresse suivante :

PAYS CORBIÈRES & MINERVOIS

MAISON GIBERT - 11200 LÉZIGNAN-CORBIÈRES

université

DÉBATS
PROJECTIONS
EXPOSITIONS
DÉGUSTATIONS
CONFÉRENCES

DE LA VIGNE & DU VIN

21 OCTOBRE 2010

PAYS CORBIÈRES & MINERVOIS

BULLETIN DE RÉSERVATION

à renvoyer impérativement, avec le règlement, à l'adresse suivante :

Pays Corbières & Minervois - Maison Gibert

11200 lézignan-corbières

Repas de midi (Fleur de Thym)

Réservation obligatoire **avant le 13 octobre**

règlement par chèque à la réservation à l'ordre du Trésor Public :

04 68 27 88 10 - accueil@payscorbieresminervois.fr

Nom :

Prénom :

Téléphone :

E-Mail :

Déjeuner jeudi 21/10 **midi** - nbre : x 18€ =€

TOTAL RÉGLÉ :





Ce projet a été réalisé grâce au soutien de nos partenaires professionnels :

Chambre d'agriculture de l'Aude

www.aude.chambagri.fr

CIVL

www.languedoc-wines.com

Syndicat du cru Corbières

www.aoc-corbieres.com

Syndicat du cru Fitou

www.cru-fitou.com

Syndicat du cru Minervois

www.leminervois.com

Centre de Formation d'Apprentis Agricole de l'Aude (CFAAD)

www.epl.carcassonne.educagri.fr

Université de Perpignan

www.univ-perp.fr

Celliers d'Ortée

www.cuveesextant.com



CELLIER D'ORTÉE

Et la participation de :

Cinéclub Lézignan, Cinémaude, Communauté de communes du Canal du Midi en Sud Minervois, Communauté de communes du Canton de Lagrasse, Communauté de communes de la Contrée de Durban, Communauté de communes des Hautes Corbières, Communauté de communes du Massif de Mouthoumet, Communauté de communes de la Région Lézignanaise, commune de Ferrals-les-Corbières, Espace Culturel des Corbières, Fédération des Vignerons Indépendants, Institut d'Etudes Occitanes de l'Aude, Syndicat du cru Corbières Boutenac, Syndicat du cru Limoux, Syndicat du cru Minervois La Livinière, Union Régionale des Œnologues, Les Vins de Marcelin, et les vignerons qui ont offert leurs vins et leur temps pour les dégustations.



avec le parrainage de L'Institut des Hautes Etudes de la Vigne et du Vin IHEV Supagro Montpellier

université

DÉBATS
PROJECTIONS
EXPOSITIONS
DÉGUSTATIONS
CONFÉRENCES

DE LA VIGNE & DU VIN



La manifestation est ouverte aux professionnels
L'entrée est libre et gratuite

PAYS CORBIÈRES & MINERVOIS

04 68 27 88 10

accueil@payscorbieresminervois.fr

www.universitevinevin.fr

